

## TEATRO

# Un repaso a la dignidad laboral en 'No hay trabajo para un payaso viejo'

La Fundición acoge las representaciones de una comedia descarnada y con tintes de tragedia a modo de espejo de las miserias de la sociedad

EL CORREO / SEVILLA / 07 OCT 2015 / 08:01 H.

miércoles, 07 octubre 2015 09:40h. última actualización

Buscar...

SEVILLA PROVINCIA ANDALUCÍA CULTURA ECONOMÍA MÁS PASIÓN EXTRA SEVILLA FC REAL BETIS +SECCIONES



Un momento de la representación de esta obra que toma como base un texto del rumano Visniec. / El Correo

TAGS:

El mensaje que encierra esta obra de teatro es lo bastante tremendo como para poner a pensar desde el primero hasta el último. *No hay trabajo para un payaso viejo*, y en el título, como en el desarrollo de la representación, se condensan todas las peores verdades que rigen sobre el mercado laboral, que es como decir sobre los límites de la dignidad humana, su capacidad de redención y de rendición, su posición ante la necesidad... Con ello, también es un repaso a lo que el ser humano está haciendo consigo mismo a todos los niveles. Son varios los niveles de lectura que ofrecerá a los sevillanos durante el próximo fin de semana en La Fundición este montaje de la compañía Cámara Negra, que viene dispuesta a mostrar al espectador el espejo de sus propias miserias.

Será desde mañana y hasta el domingo cuando la compañía del sevillano Carlos Álvarez-Ossorio afincada en Galicia ofrezca al público local una obra que viene avalada, como los propios responsables se han encargado de destacar, por sucintos pero contundentes recortes de prensa en los que se destaca su «que apuesta por la investigación sin concesiones» (*BoleTíNT*), que «remueve entrañas» (revista *Época*), y que sus actores realizan «actuaciones al borde del límite» (El Correo de Andalucía). Se ha definido también su trabajo como «arte del bueno» (*Adelante*, Cuba), como «un regalo para la escena contemporánea» (*Málaga Hoy*), que «sacude los sentidos» (*Mundoteatro*), y donde «todo significa, pancomunica, porque lo que deja de estar comunica por no estar, y lo que deja de hablar comunica por no hablar» (*LaTeatral*). Se ha hablado de su «visceralidad» (*El País*) y de su capacidad para realizar «una ceremonia escénica de gran impacto visual en el público» (*La Razón*).

*No hay trabajo para un payaso viejo* toma como base una comedia negra y ácida del autor rumano Matei Visniec. Se habla de la decadencia de tres payasos, que sirve de espejo de la sociedad en la que vivimos actualmente. El fracaso, la humillación, el lugar que ocupan en nuestra sociedad los inútiles, los que ya no sirven para

Hoy en la edición impresa

Leer PDF

DIRECTO

A LA CARTA

'Está Pasando' (05/10/15)

'A mediodía' (05/10/ 2015)

## LO MÁS VISTO

REAL BETIS  
**El futuro de Dani Ceballos, otra vez en juego: este martes, reunión clave**

SEVILLA  
**Ryanair oferta 100.000 asientos disponibles hasta el jueves a sólo 19.99 euros**

REAL BETIS  
**Otra semana decisiva para el pacto con Lopera**

EXTRA  
**WhatsApp: la aplicación que te hace 'invisible'**

nada, los que nadie quiere, los desechos sociales... lo que uno está dispuesto a hacer por un puesto de trabajo, el hambre, la necesidad de sobrevivir... Todo esto aflora en esta comedia descarnada con tintes de tragedia en la que tres payasos se reencuentran en una sala de espera a la que han acudido llamados por la promesa de la que puede ser su última oportunidad de conseguir un contrato, y por el que tendrán que pelear, mostrando hasta dónde están dispuestos a llegar, por encima de la amistad, la dignidad y la moral...

La entrada general cuesta 13€ (mañana, 11€).

Comentarios Comunidad

Acceder

Recomendar

Ordenar por los mejores

Inicia el debate...


Sé el primero en comentar.

TAMBIÉN EN CORREO

¿QUÉ ES ESTO?


### Andalucía lidera la demora del sector privado en el pago

Un comentario • hace un día

 **Barquero** — Lo que quiere decir es que las empresas andaluzas son casi tan mal


### Plan renove en las cuadrillas de la calle Pureza

2 comentarios • hace 2 días

 **ciudadano libre** — Creo que es una medida acertada, a partir de los 50 no se tienen, ni los


### El crecimiento de la pobreza se estanca, según Cáritas

Un comentario • hace 20 horas

 **UNO** — que la pobreza se estanca????? decidle a vuestro jefe ke no os obligue a mentir

### La Junta cede a la exigencia de C's y bajará los impuestos

6 comentarios • hace 2 días

 **Domingo** — Recordatorio: Zoido el 1er año me subió el IBI de 113 a 133 euros

Suscríbete

Añade Disqus a tu sitio web

Privacidad

REAL BETIS

**Westermann, el central de los 43 goles**

SEVILLA

**¿Colgar el costal a los 50 años?**

MÁS PASIÓN

## ÚLTIMAS NOTICIAS

CULTURA

**Unas Atarazanas abiertas al público antes y durante su rehabilitación**

EXTRA

**Desmienten que la selección femenina de Irán incluya hombres**

EXTRA

**La isla donde la gente ve en blanco y negro**

EXTRA

**Descubren un mono que estornuda y un pez que camina**

PROVINCIA

**Almadén expone su tronco milenario**

EXTRA

**Al final Messi y Ronaldo son amigos**

SEVILLA

**Espadas reitera que las ordenanzas demostrarán que el IBI no sube**