

VALIENTE PLAN • II Festival Almaclara, del 3 al 28 de noviembre de 2015

Partituras para 'El Principito'



El II Festival Almaclara arranca con un concierto dedicado a la famosa obra de Saint-Exupéry

[<http://www.elmundo.es/andalucia/2015/10/23/562a24a526>]

El segundo de los conciertos, la orquesta de mujeres lo dedica a la grandes divas de la ópera

EVA DÍAZ PÉREZ - Sevilla

[@EvaDiazPerez](#)

ACTUALIZADO 30/10/2015 08:19

Un principito en medio de un desierto, un avión sobre la arena, una boa que se traga a un elefante, y la hermosa extrañeza ante un zorro y una rosa que crece en un asteroide. ¿Cómo hacer una partitura de una de las obras más fascinantes de la literatura? ¿Qué música podría ser una especie de **banda sonora** para la historia del niño que viajaba de planeta en planeta?

Imágenes para El Principito es una obra escrita por el pianista y compositor **Alberto González Calderón** (Jerez, 1961), a partir de los textos del libro de Antoine de Saint-Exupéry. La obra está compuesta, originariamente, para piano y violonchelo, y para ser interpretada por el propio autor y su hija, Beatriz González Calderón (Cádiz, 1985), violonchelista y directora de la Orquesta de Mujeres Almaclara-Inés Rosales, que el pasado verano estrenó una transcripción para orquesta de cuerda realizada por la directora de la formación, y que ahora presenta en Sevilla, como pistoletazo de salida del **II Festival Almaclara de Música, «Palabra de Mujer»**

Es una obra de gran riqueza expresiva y técnica, acorde con el texto original de *El Principito* de Saint-Exupéry, considerada una de las grandes obras maestras del siglo XX, y que está lleno de matices, **emociones y sensaciones** que permanecen en el corazón del lector después de cada lectura.

La obra *Imágenes para El Principito* es una selección de **trece pasajes del libro de Saint-Exupéry**, que el autor de la música ha tratado de ilustrar con fragmentos musicales acordes a las emociones que despierta cada capítulo, y que, en su conjunto, dan sentido a la historia completa. «Tras una pausada y reiterada lectura, he ido oyendo en mi interior la música que me iba sugiriendo. Y he contado para la composición con una gama más rica de expresión, pudiendo provocar desde la risa al llanto en cuestión de minutos», explica el compositor, Alberto González Calderón.

La obra está compuesta por el músico Alberto González Calderón

Beatriz González Calderón dirige una orquesta de 16 intérpretes de violín, viola, violonchelo y contrabajo para interpretar *Imágenes para El Principito*, en un montaje en el que la actriz **Bel Jurado** evocará algunos fragmentos del texto en el que está inspirada la obra.

Esta obra, igual que el libro, está destinada a todos los públicos. El programa, de una duración aproximada de una hora, se estructura en los siguientes capítulos: El Vuelo, Puesta de Sol, La Flor, El Rey de Púrpura y Armiño, El Bebedor Avergonzado, El Hombre de Negocios, La Serpiente en el Desierto, El Jardín de Rosas, El Zorro Domesticado, Un Pozo en el Desierto, La Búsqueda con el Corazón, La Risa de las Estrellas y El Regreso.

El II Festival Almaclara ha programado el concierto *Imágenes para El Principito* tanto para su inauguración (martes 3 de noviembre, en la Sala Cero) como para su **clausura** (sábado 28 de noviembre en el Monasterio de San Isidoro del Campo, en Santiponce).

Este concierto y el que se estrenará el sábado próximo en el monasterio poncino, *Palabra de Mujer* -con el mismo nombre que el genérico del festival-, que estará dedicado a las **grandes divas de la ópera**, con una selección de arias interpretadas por la **Orquesta de Mujeres Almaclara-Inés Rosales** y las sopranos **Rosa María de Alba** y **Carolina de Alba**, que se repetirá en la Sala Cero el martes 24 de noviembre.

El concierto incluye arias de Bellini (Casta diva, de *Norma*), Puccini (Mi chiamano Mimi, de *La Bohème*, O mio babbino caro, de *Gianni Schicchi*, o Vissi d'arte, de *Tosca*), Rossini (Una voce poco fa, de *El barbero de Sevilla*), Bizet (Habanera, de *Carmen*), Verdi (Sempre libera, de *La Traviata*) y otros muchos.

Conciertos

'Imágenes para El Principito'

El concierto se celebrará el martes 3 de noviembre en la Sala Cero Teatro y el sábado 28 de noviembre en el Monasterio de San Isidoro del Campo.

'Palabra de mujer'

El segundo concierto del Festival Almaclara tendrá lugar el sábado 7 de noviembre en el Monasterio de San Isidoro del Campo y el martes 24 de noviembre en la Sala Cero Teatro.

Escenarios

Los conciertos que se celebren en la Sala Cero Teatro cuestan 12 euros. El abono de los cuatro conciertos sale a 40 euros. Venta en taquillas, en la web de la sala (www.salacero.com) y en la FNAC. Los que se celebran en el Monasterio de San Isidoro del Campo cuestan 10 euros (no hay abono). Venta en Música y Cuerda» (calle Baños, 5) o en el propio monasterio antes del concierto.

