

## CRÍTICA DE TEATRO

## Caída y ascensión de Juanita

ALFONSO CRESPO | ACTUALIZADO 28.11.2015 - 05:00

0 comentarios 1 voto

Me gusta  COMPARTIR

## JUANITA CALAMIDAD

**Chirigóticas. Dirección y dramaturgia:** Antonio Álamo. **Íntérpretes:** Ana López Segovia, Alejandra López, Teresa Quintero. **Lugar:** Teatro Quintero. **Fecha:** Viernes 27 de noviembre. **Aforo:** Casi lleno.

Hay en *Juanita Calamidad* una idea gaditana del espacio escénico: una soledad carnavalesca, de cuarteto solo ante el peligro, donde suenan los pasos, los disfraces, las respiraciones, y las letras cantadas le van poco a poco ganando la partida al eco.

No sólo esto; el humor, los gags cortos y milimétricos, las variaciones cómicas de canciones populares (tradicón cupletera; también, ya fuera de Cádiz, de las sublimes torsiones de Emilio el Moro) hacen reconocible esta escena donde desembarcan las actrices en busca del engarce veloz, de ese click con el público que provoca que estas fórmulas frágiles funcionen y se enriquezcan al calor de las risas. *Juanita Calamidad* pisa fuerte en este sentido y la conexión, rápida y en ascenso, es un éxito rotundo e innegable (en esto, Teresa Quintero tiene bastante culpa, quizás al introducir en la vis gaditana un improbable regusto *cockney*).

El humor directo se acumula aquí en una calculada huida hacia adelante (el gag-canción del "hígado hablador" impone la cima) que luego se remansa al encontrar Álamo la manera de ir invirtiendo más tiempo en su indirecta parábola sobre la maternidad como ambigua y sufrida tabla de salvación de la descarriada Juanita. Este aspecto más narrativo no anula ni estrangula el intercambio de golpes cortos humorísticos en que se basa la propuesta; sirve para cortar la deriva y redondear a los personajes, a su vez para abrir la escena autárquica a pasajes imaginarios marca de la casa. Este baile de contrarios, de tipos de risa, de frivolidad y gravedad asimismo advierte un poco del vicio de querer abarcar demasiado. Una *hybris* tenue, que conste, y que no obstaculizó la absoluta sintonía de la obra con el patio de butacas.

## MÁS INFORMACIÓN EN VÍDEOS



0 comentarios 1 voto

## OTROS TEMAS

1 PARTNER

5 MÁS LEÍDO  
 ENCUENTRAN EL CADÁVER DE UN  
 HOMBRE TIROTEADO EN EL

1 PARTNER



## CRÍTICAS



ver más críticas



POLÍGONO ...

STROSSLE



0 COMENTARIOS

[Ver todos los comentarios](#)



Para poder comentar debes estar registrado

[INICIA SESIÓN](#) [O REGÍSTRATE](#)



[PORTADA](#) [SEVILLA](#) [VIVIR](#) [PROVINCIA](#) [DEPORTES](#) [ANDALUCÍA](#) [ACTUALIDAD](#) [TECNO](#) [CULTURA](#) [COFRADÍAS](#) [TV](#) [SALUD](#) [OPINIÓN](#) [GRÁFICOS](#) [MAPA](#)

© Joly Digital | Rioja, 14-16. 41001 Sevilla [Aviso legal](#) [Quiénes somos](#) [RSS](#)



[www.diariodecadiz.es](#) [www.diariodesevilla.es](#) [www.diariodejerez.es](#) [www.euopasur.es](#) [www.eldiadicordoba.es](#) [www.huelvainformacion.es](#) [www.granadahoy.com](#)  
[www.malagahoy.es](#) [www.elalmeria.es](#) [www.anuariojolyandalucia.com](#) [www.saberuniversidad.es](#) [www.mundoruralenred-sevilla.es](#) [www.mundoruralenred-cadiz.es](#)  
[www.mundoruralenred-campodegibraltar.es](#) [www.mundoruralenred-jerez.es](#) [www.mundoruralenred-malaga.es](#) [www.mundoruralenred-huelva.es](#) [www.mundoruralenred-almeria.es](#)  
[www.mundoruralenred-cordoba.es](#) [www.mundoruralenred-granada.es](#)

**SITIOS RECOMENDADOS**

[Master MBA en Sevilla](#) | [Vuelos Baratos](#) | [Ver hoteles en Sevilla con Rumbo](#)