



## **La convocatoria de los Premios Escenarios de Sevilla se abre con novedades.**

*Unos galardones que sirven de termómetro del nivel creativo en nuestra ciudad.*

**Sevilla, 3 de junio de 2016**

Desde hace ocho años, Escenarios de Sevilla cierra feSt —el Festival de las Artes Escénicas de Sevilla— con la entrega de los Premios Escenarios correspondientes a la temporada anterior. Un evento que supone un necesario reconocimiento al sector de las Artes Escénicas la ciudad en un marco de emotivo encuentro profesional, festivo y de celebración. Como es habitual en estos galardones y siempre que la agenda lo permita, los premiados participan en la siguiente edición de feSt.

Como novedad este año, la apertura del periodo de inscripciones estrena un nuevo sistema. Un formulario digital publicado en la página [www.escenariosdesevilla.org](http://www.escenariosdesevilla.org) está a disposición de todas las compañías que deseen participar con sus espectáculos y que cumplan las bases de la convocatoria.

Su última gala de entrega de premios tuvo lugar en el Teatro Alameda como acto de clausura de feSt 2015-16 a finales del pasado mes de enero. En la misma, el autor Alfonso Zurro, con tres galardones, la obra de Teatro Clásico de Sevilla “La Estrella de Sevilla”, con cinco premios, y “La Suite del Reloj”, de José Torres Trío, con dos, fueron los grandes protagonistas de la velada.

En la nueva convocatoria podrán participar todos los espectáculos de Teatro, Danza, Teatro Infantil, Circo, Teatro de Calle y Flamenco estrenados en Sevilla, o re-estrenados tras más de 5 años sin estar en cartel, que hayan sido programados en Sevilla desde el 1 de septiembre de 2015 hasta el 1 de septiembre del año siguiente. Deben ser producidos o coproducidos por empresas, productoras o compañías sevillanas, con el fin de incentivar la creación local. Estas deben tener sede en la provincia de Sevilla. Se considerarán las obras o espectáculos realizados por compañías profesionales que podrán optar a un total de catorce categorías.

Escenarios de Sevilla surge en el año 2003 uniendo los esfuerzos de las salas privadas de la ciudad y de algunas de las empresas más representativas de su tejido teatral para fomentar el desarrollo de las Artes Escénicas en la ciudad y hacer de ellas una alternativa de ocio real para la ciudadanía.

**Comunicación Escenarios de Sevilla**  
SURNAMES, Narradores Transmedia  
Alberto García Villegas 615 36 52 04