

La 'otra' escena teatral de Sevilla abre su temporada

- El Teatro Quintero se incorpora a la red de teatros 'Espacios de Sevilla'
- Se unirá a La Imperdible, El Centro TNT, la Sala Cero Teatro y La Fundación
- Lanzan al público la página web 'escenariosdesevilla.org', así como otras novedades



'La guitarra viajera', de Viaje y Viaje Teatro. | escenariosdesevilla.org

MARTÍN POLO > Sevilla

Actualizado:10/09/2015 18:51 horas

3

Con la llegada del mes de septiembre, el entramado cultural propio de la capital hispalense retoma su actividad. Museos, salas de cine, conciertos o teatros abren sus puertas para despedir el período estival con una **programación plural** y de **diversa índole**.

En este marco, las salas de teatro de gestión privada de Sevilla, conformadas en la plataforma '**Escenarios de Sevilla**', presentan su agenda para la temporada 2015/2016, a través del magazine digital 'escenariosdesevilla.org', una ventana informativa lanzada este jueves 10 de septiembre con el fin de llevar sus **propuestas teatrales** a los usuarios de la web 2.0, así como a las redes sociales.

Escenarios de Sevilla se reivindica tras un primer año funcionando como plataforma en el que programaron más de **1.300 funciones de 520 compañías** de toda España. Su programación ha sido seguida por **200.000 espectadores** y en su puesta en escena han participado más de **2.500 trabajadores**.

También se ha presentado al público la '**Tarjeta Amigo**', una acreditación válida para conseguir descuentos o acceder a promociones exclusivas en aquellas producciones que se representen en uno de los cinco espacios que componen la plataforma. Además lanzarán en octubre la '**Tarjeta Amigo Pro**', destinada a aquellos profesionales que deseen participar en las actividades formativas que programarán las salas.

En esta nueva andadura, **Escenarios de Sevilla** busca conseguir la **interacción activa** entre el público y las entidades productoras. Además, lanzan propuestas como la creación de un **Premio del Público** en la gala anual del Festival de Artes Escénicas de Sevilla (feSt).

La 'otra' escena

Jose María Roca, presidente de Espacios Sevilla y director de la Sala La Imperdible, defiende la "necesidad" de crear una "**Marca Sevilla**", con unas señas e identidades propias. Así mismo, definió a su plataforma como '**la otra**' escena de la ciudad, como alternativa a la Red Andaluza de Teatros Públicos.

Roca apuesta por "**unir fuerzas**" a favor de la consolidación de una "**agenda cultural única** para Sevilla". "Estamos en conversaciones con el Ayuntamiento para intentar aglutinar la oferta de la ciudad, que creemos que es **absolutamente compatible**".

En la programación de la temporada 2015/2016 destaca la comedia, con "El disco de cristal" de Radio Rara Teatro, "La maratón de Nueva York de Criadero de Morsas, "Love Pain Love" de Doble Vida, con Ángel Martín y Ricardo Castilla, "Hasta la menor duda" de Estrafalaria Producciones, "Mejor... es posible" de Síndrome Clown, "No hay trabajo para un payaso viejo" de Cámara Negra, "Cuando perdí la cabeza" de Cía. La Serda, "El vampiro de la calle Claudio Coello" de Teatro de Barro o las producciones propias "Un recuerdo de Avignon" de Fundación Producciones y "La ventana abierta" de Cía.

Los **amantes del teatro musical** podrán disfrutar del cabaret de Lavíebel "El escenario ambulante", "The Lovers" de Roma Calderón o de "El Otro Lado de la Cama".

En cuanto a la revisión de **obras clásicas**, Acteatro presenta en estreno a su "Shakespeare", "Titus Andronicus", el argentino Gabriel Chamé y Mika Project dan vida a "Othelo" y Teatro del Norte ofrece su visión de la lorquiana "Yerma".

Completan los dos **primeros meses de programación**, septiembre y octubre, el drama "La primavera de Lola" de Producciones Dicotómica, la propuesta de teatro social "Callar para que no exista" de Dinamo Creación y la improvisación de Improductivos en "Ensayo general".